

Nome: **Bordado**

Duração: 40 horas

Competências e resultados após a conclusão do curso:

- Identificar os diferentes tipos de bordados que existem.
- Fazer uma lista dos materiais necessários para bordar à mão.
- Indicar os diferentes tipos de pontos utilizados nos bordados à mão.
- Efectuar um bordado do princípio ao fim.
- Preparar e fazer uma exposição do trabalho realizado.

Objetivo do Curso:

Este workshop tem como objetivo estimular habilidades e competências em idosos, promovendo e preservando a cultura local. Os alunos serão capazes de identificar os diferentes tipos de bordado, saber os passos a tomar e os materiais necessários para fazer o bordado à mão.

O ato de bordar ajuda a exercitar as habilidades motoras finas, mas é, ao mesmo tempo, uma forma de meditação. Promove o bem-estar mental ao exigir atenção total ao que está sendo feito. Por sua vez, bordar juntos é também uma forma de amizade e um momento de partilha por excelência.

Curriculum do Curso:

	Módulos	Período de Aulas		Total
		T	P	
1.	Introdução ao Bordado	2	0	2
2.	Iniciação ao Bordado à Mão	1	5	6
3.	Diferentes tipos de pontos	0	6	6
4.	Remates/ Acabamentos	0	2	2
5.	Fazer bordados a partir de um pequeno desenho escolhido.	0	21	21
6.	Exposição final e fotografia	0	2	2
7.	Avaliação	0	1	1
Total		3	37	40

MÓDULOS:



Módulo 1: Introdução ao Bordado

Creativity in Art&Design
for Learners and Educators

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Contexto Histórico	Breve apresentação histórica do bordado. Técnicas e tipos de bordado (à mão, à máquina, botânico, etc.).	Os alunos poderão explicar o que é o bordado e suas origens. Os alunos aprenderão a identificar os diferentes tipos e técnicas de bordado.	1
2. Materiais e Acessórios	Materiais e acessórios necessários para o bordado (com destaque para o bordado à mão).	Os alunos serão capazes de listar e selecionar os materiais necessários para o bordado à mão.	1
<p>Métodos de ensino: Expositivo - Introduzir e contextualizar o tema através de uma conversa informal e envolvente, utilizando imagens (utilizando projecção de fotos/pequenos vídeos) ou peças de trabalho bordadas, se possível. Exposição de materiais e acessórios que serão utilizados. Encorajar os idosos a partilhar conhecimentos como lema para o desenvolvimento do atelier.</p>			

Módulo 2: Iniciação ao Bordado à Mão

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Transferência	Apresentação de exemplos de como fazer a transferência do design para o tecido. Transferir técnicas de padrões de bordado: papel carbono, papel vegetal, método lightbox.	Os alunos serão capazes de aplicar os conhecimentos adquiridos.	1
	Prática: fazer a transferência de desenhos seleccionados para o tecidos.	Os alunos serão capazes de reproduzir a técnica aprendida e transferir um desenho para o tecido.	4
2. Fios e acessórios para bordados à mão	Conhecer os fios e acessórios necessários para bordar à mão. Selecionar o material para dar os primeiros passos.	Os alunos serão capazes de reconhecer e selecionar a linha e os acessórios necessários para bordar à mão.	1
<p>Métodos de ensino: Atividades práticas: motive os alunos a praticar, fazer, experimentar. É importante lembrar que o processo é tão valorizado quanto o resultado.</p>			

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Diferentes tipos de pontos	Ponto atrás Ponto canteiro de flores Ponto corrente Ponto mosca Nó francês Ponto completo	Os alunos serão capazes de fazer os seus pontos. Os alunos identificarão quais são os seus favoritos, os mais fáceis e os mais difíceis de fazer.	6
<p>Métodos de ensino: Actividades práticas - os alunos serão convidados a observar e reproduzir cada tipo de ponto. Devem ser encorajados a experimentar todos, lembrando que compreenderão aqueles com os quais se identificam mais (devido à facilidade de fazer isto ou o resultado). Este momento de experimentação deve ser visto de uma forma leve e divertida, lembrando que o importante é experimentar e divertir-se, não procurar a perfeição.</p>			

Módulo 4: Remates/ Acabamentos

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Remate/ Acabamento	Começar a costurar com a linha já cortada. Alinhavar a linha no final.	Os alunos serão capazes de descrever a possibilidade de diferentes tipos de recuo. Os alunos aplicarão e farão os dois tipos de recuos no processo de bordados de exemplo.	2
<p>Métodos de ensino: Actividades práticas - para dar continuidade ao trabalho desenvolvido. Promover a experiência e as diferentes formas possíveis de acabamento. Pode ser interessante fazer um paralelo com a vida: há muitas vezes maneiras diferentes de conseguir o mesmo resultado.</p>			

Módulo 5: Fazer bordados a partir de um pequeno desenho escolhido.

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Vamos ao trabalho!	Desenvolvendo todo o processo do bordado: preparando os materiais, escolhendo o desenho, transferindo para o tecido,	Os alunos poderão fazer bordados, aplicando todos os passos necessários.	21

	escolhendo o ponto e o ponto atrás a serem utilizados, bordando.		
--	--	--	--

Métodos de ensino: Atividades DIY e projetos de classe - a classe será incentivada a aplique os conhecimentos adquiridos até ao momento, e cada aluno será convidado a fazer o seu bordado. Os alunos devem se sentir sempre acompanhados e em clima de ajuda mútua no processo de aprendizagem. Os alunos também devem ser orientados quanto ao tempo, sendo alertados e ajudados a escolher um desenho / bordado que seja possível fazer em 21 horas (evitando a frustração de não terminar a tempo do último módulo).

Módulo 6: Exposição final e fotografia

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Exposição de trabalhos finais	Exibir e observar os trabalhos finais de todos os alunos.	Os alunos aprenderão a fazer uma exposição de trabalhos de bordado. Os alunos aprenderão a analisar bordar e ser capaz de valorizar o trabalho intrínseco.	1
2. Register	Registrar as obras e os seus autores através da fotografia (se possível com uma máquina fotográfica que permita tirar uma fotografia Primária impressa como recordação).	Os alunos serão capazes de fotografar os seus trabalhos e colegas de turma.	1

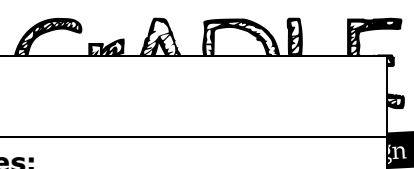
Métodos de ensino: Projetos de aula - Fazer uma exposição do trabalho da aula vai fortalecer o sentimento do grupo e aumentar o sentimento de orgulho em expor e observar os resultados finais. Os alunos serão convidados e incentivados a fazer alguns registos fotográficos que ficarão para a posteridade.

Módulo 7: AVALIAÇÃO

Utilização de vários métodos de avaliação e obtenção de feedback sobre o quanto os alunos aprenderam e quais competências adquiriram.

Métodos de ensino: Demonstração, observação analítica, construção, aplicação, reconhecimento, promoção de engajamento.

Materiais técnicos e instrucionais necessários: Computador ou laptop e projetor multimídia (não obrigatório). Bordados (exemplos). Agulhas, tesouras, dedal, tecido, linhas de bordado, prancheta, lápis, borracha, marcadores, mesa de luz (se possível), papel vegetal, papel carbono.



Requisitos de qualificação: Professor de Artes

Livros didáticos e materiais alternativos para estudantes:

- Embroidery: Gerlings, A Beginner's Step-by-Step Guide to Stitches and Techniques (Design Originals) More than 70 Stitches; Instructions for Hand & Machine Methods, Plus Regional Traditions, 2013

Fontes abertas:

<https://www.superprof.ca/blog/learn-to-embroider-for-beginners/>

<https://www.instructables.com/Embroidery-101/>

Livros didáticos e materiais alternativos para professores:

- Ganderton, Embroidery Stitches, step by step, 1999
- Authors (various), the Royal School of Needlework- Book of Embroidery, 2018
- Barnden, The Embroidery Stitch Bible, 2013

Fontes abertas:

<https://royal-needlework.org.uk/courses/embroidery-techniques/>

<https://www.needlenthread.com/tips-techniques>

<https://www.skillshare.com/browse/embroidery>