

Currículo do curso

Nome: **Fazer Máscaras de Carnaval**

Duração: 40 horas

Competências e resultados após a conclusão do curso:

- Diferenciar os tipos de máscaras de carnaval
- Identificar e nutrir elementos do patrimônio cultural
- Fazer um molde de máscara usando cinco etapas básicas
- Decorar uma máscara usando elementos básicos simples retirados da herança cultural de Rijeka
- Enfeitar uma máscara usando diferentes técnicas de arte
- Apresentar máscaras feitas à mão usando mídias de foto e vídeo

Objetivo do Curso:

Incentivo e estímulo à aprendizagem e ao desenvolvimento ao longo da vida usando técnicas criativas, aprimorando as habilidades de modelagem bidimensional, aplicando o conhecimento da herança cultural e do legado de Rijeka, preservando a continuidade dos costumes locais e tradições populares ao fazer uma obra de arte genuína e única – uma máscara.

Melhoria do bem-estar mental e físico dos idosos, devido à sua bem sucedida inclusão social. Incentivo aos idosos a serem mais ativos com participação na vida social da comunidade. Ganho de independência, promovendo autoafirmação e alívio do estresse em idosos.

Estimular níveis de recuperação e reminiscências com o objetivo de fortalecer e transmitir a individualidade pessoal. Preservação da história pessoal, bem como transmissão dos valores tradicionais e culturais e dos valores hereditários de Rijeka. Concentração na orientação para a realidade e remotivação dos costumes locais e preservação da tradição popular alcançada através da fabricação local de uma obra de arte única e genuína - uma máscara.

	Módulos	Período de Aulas		Total
		T	P	
1.	A HISTÓRIA DA MÁSCARA	5	0	5
2.	BASE DE CONSTRUÇÃO DE MÁSCARAS	1	5	6
3.	ABORDAGENS ARTÍSTICO-CRIATIVAS NA FABRICAÇÃO DE MÁSCARAS	2	4	6
4.	APLICANDO TÉCNICAS DIFERENTES NA FORMAÇÃO DE MÁSCARAS	2	18	20
5.	FOTOGRAFANDO E APRESENTANDO OBRAS DE ARTE	0	2	2
6.	AVALIAÇÃO	0	1	1
Total		10	30	40

MÓDULOS:

Módulo 1: A HISTÓRIA DA MÁSCARA

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Máscaras em todo o mundo	Visão geral histórica do desenvolvimento do uso de máscaras em todo o mundo	Os alunos aprenderão como identificar diferentes tipos de máscaras em todo o mundo, para comparar e distinguir elementos da herança cultural de localidades individuais	2
2. Máscaras em Rijeka	Visão geral histórica do desenvolvimento do uso de máscaras em nível local	Os alunos aprenderão como identificar diferentes tipos de máscaras em nível local, para comparar e distinguir elementos da herança cultural de localidades individuais de Rijeka	3

Métodos de ensino: Lembrança ou reminiscência - conversas sobre memórias da história pessoal e transmissão desses sentimentos a outras pessoas. Seu objetivo é fortalecer a identidade e o relacionamento entre as pessoas.

Módulo 2: BASE DE CONSTRUÇÃO DE MÁSCARAS

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Como fazer um molde	Descrever o processo de fabricação de moldes de papel, definindo dimensões e quantidades do material necessário	Os alunos aprenderão como planejar e descrever o processo de fabricação de um molde de máscara	1
2. Confecção de moldes para máscaras	5 etapas básicas para fazer moldes, preparar materiais, dar forma e criar moldes para máscaras, reciclar papel e papel machê.	Os alunos aprenderão como aplicar 5 etapas no processo de fabricação de um molde de papel. Eles aprenderão como apoiar o desenvolvimento sustentável por meio do uso de papel e sua reciclagem.	5



Métodos de ensino: Orientação da realidade - por meio da conversa, direcionar a pessoa para os ambientes ao seu redor. Melhorar o senso de controle e autoestima. Seguir as regras de comunicação com os idosos.

for Learners and Educators

Módulo 3: ABORDAGENS ARTÍSTICO-CRIATIVAS NA FABRICAÇÃO DE MÁSCARAS

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Patrimônio Cultural da Cidade de Rijeka - Secessão (Art Nouveau)	Em busca de elementos do patrimônio cultural em Rijeka. Diferenças entre superfície plana, relevo, arte plástica e forma livre geométrica	Os alunos aprenderão como comparar e reconhecer elementos adequados para decorar máscaras	2
2. Redefinição e recomposição	Formas geométricas, complexas e decorativas básicas usadas na definição e recomposição de elementos do patrimônio cultural	Os alunos aprenderão como criar e aplicar elementos simples de herança cultural ao fazer máscaras	4

Métodos de ensino: Lembrando e motivando. Estimular a comunicação e a discussão conectando elementos do passado com os do presente. Respeitar as regras de comunicação e os interesses individuais dos idosos. Usar uma variedade de fatores motivacionais com respeito às necessidades e desejos pessoais. Praticar e desenvolver habilidades individuais refinadas.

Módulo 4: APLICANDO TÉCNICAS DIFERENTES NA FORMAÇÃO DE MÁSCARAS

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Técnicas de arte / design aplicadas	Técnicas de desenho e pintura, ferramentas / acessórios básicos, proteção de máscaras contra condições climáticas e lesões/forças mecânicas.	Os alunos aprenderão a nomear diferentes técnicas de desenho e pintura, a selecionar acessórios básicos de pintura e desenho e a descrever diferentes métodos de proteção contra intempéries e métodos de proteção contra danos mecânicos.	2
2. Conceitos e ideias para a criação de máscaras	Transformar uma ideia de máscara em um produto final. Aplicar originalidade e criatividade. Criar uma máscara moderna com	Os alunos aprenderão a criar uma máscara final para o Carnaval. Eles aprenderão como desenvolver originalidade e criatividade e	18

	elementos reconhecíveis do património cultural histórico e tradicional.	como aplicá-las ao criar uma máscara final reconhecível. Alunos desenvolverão suas ideias em um produto final.	
<p>Métodos de ensino: Observando por meio de vários fatores e forças. Em busca de diferentes motivos, interesses e desejos. Encorajar a comunicação e a discussão na conexão de elementos. Remotivação - encontrar motivos internos e externos que levarão ao cumprimento satisfatório do objetivo. Incentivar a consciência e estimular fatores positivos de aprendizagem entre os idosos (atmosfera acolhedora, ambiente, ...). Reconhecendo as necessidades individuais dos idosos. Elogiando e premiando as conquistas.</p>			

Módulo 5: FOTOGRAFANDO E APRESENTANDO OBRAS DE ARTE

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Tirando fotos de máscaras e apresentação de máscaras	Passos básicos para processamento digital, realização de uma apresentação de vídeo usando fotos.	Os alunos aprenderão como tirar, coletar e processar digitalmente fotografias para criar uma apresentação de vídeo.	2
<p>Métodos de ensino: motivação focada na realização final e apresentação de tarefas e objetivo.</p>			

Módulo 6: AVALIAÇÃO

Utilização de vários métodos de avaliação e obtenção de feedback sobre o quanto os alunos aprenderam e quais competências adquiriram.

<p>Métodos de ensino: observação analítica, demonstração, construção, combinação, variação, elaboração; modalidade de trabalho: observando, olhando; tipos de trabalho: grupo e individual</p>
<p>Materiais técnicos e instrucionais necessários: Computador pessoal ou laptop com retroprojetor, papelão, cola de madeira, pincéis, lápis, papel hammer, corda, tinta acrílica em spray</p>
<p>Requisitos de qualificação: Professor de Arte</p>
<p>Livros didáticos e materiais alternativos para estudantes:</p>
<p>Livros didáticos e materiais alternativos para professores: Poganska baština / Ivan Lozica, Zagreb : Golden marketing, 2002., Venecija : grad kanala i karnevala / tekst i fotografije Davor Rostuhar, Riječki karneval / Saša Dmitrović, Rijeka : Gorin : Turistička zajednica Rijeke, 1995., Riječki karneval =Carnival of Rijeka = Carnevale di Rijeka = Karnevalin Rijeka / urednik Franjo Butorac, Rijeka : Turistička zajednica grada Rijeke : Adamić, 2003., Riječki karneval : Hrvatska = Rijeka carnival : Croatia / [urednik Petar Škarpa] ; [autori tekstova Saša Dmitrović, Slavica Mrkić Modrić], Rijeka :</p>

Turistička zajednica grada Rijeke, 2013., Maske / [tekst i crteži] BredaVarl ; sa slovenskoga prevela Mirjana Hećimović ; [fotografije Bogo Čerin], Zagreb : Međunarodni centar za usluge u kulturi, 2001., Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima : metodički priručnik / Nada Grgurić ; [fotografije David Pavlinić ; didaktički crteži Zinka Brekalo], Zagreb : Educa, 2003., Moj papiermache : [maska, lutka, skulptura, reljef - korak po korak] / Nives Čičin-Šain ; [fotografije Morski ... etal.], Split : vlast. nakl., 2007., Oblikovanje papira : priručnik za odgajatelje i nastavnike / Stipe Golac ; <fotografije Marko Čolić ; ilustrirao Nenad Čulić, Zagreb : Školska knjiga, 1991