

Currículo do curso

Nome: **Fazer Ímanes**

Duração: 30 horas

Competências e resultados após a conclusão do curso:

- Diferenciar entre os tipos de ímanes decorativos
- Descrever técnicas de fabricação de ímanes
- Criar ímanes utilizando diferentes materiais, equipamentos e técnicas
- Decorar ímanes utilizando diferentes técnicas de arte
- Apresentar ímanes de uma forma interactiva utilizando meios de vídeo e fotografia

Objetivo do Curso:

Usar a criatividade na arte e no design para promover a aprendizagem ao longo da vida entre alunos idosos. Assim, motivando-os a se tornarem confiantes e ativar cidadãos capazes de criar novas ideias em suas comunidades.

Focar na confecção de ímanes decorativos requer criatividade, habilidades motoras finas, precisão e paciência, o que torna este passatempo criativo uma excelente atividade para idosos praticarem as habilidades mencionadas anteriormente.

Fortalecimento da rede social de idosos incluindo-os em oficinas criativas. Promover a interação dos idosos com outras pessoas. Dar aos idosos a chance de melhorar a qualidade de seu tempo livre. Ajudar os idosos a expressar suas ideias, sentimentos e experiências em diferentes formas de arte.

Currículo do curso:

	Módulos	Período de Aulas		Total
		T	P	
1.	MATERIAIS E UTILIZAÇÃO	1	1	2
2.	ÍMANES FEITOS DE MATERIAIS NATURAIS	2	4	6
3.	ÍMANES FEITOS COM MATERIAL DE TECIDO	2	6	8
4.	ÍMANES FEITOS DE MODELAGEM E ARGILA DE POLÍMERO	2	8	10
5.	FOTOGRAFIA E PREPARAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS FINAIS	2	1	3
6.	AVALIAÇÃO	1	0	1
Total		10	20	30

MÓDULOS:

Módulo 1: MATERIAIS E UTILIZAÇÃO

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Tipos de ímanes decorativos, uso de íman e técnicas aplicadas	Visão geral dos diferentes tipos de ímanes decorativos e do uso de ímanes como lembranças turísticas, presentes para a família e amigos ou como decoração. Diferenças entre as técnicas utilizadas na confecção de ímanes decorativos.	Os alunos serão capazes de identificar formas práticas e criativas de usar ímanes, bem como distinguir entre diferentes ímanes decorativos. Eles serão capazes de reconhecer as técnicas usadas na confecção de ímanes e escolher quais usarão.	1
2. Preparação dos materiais	Visão geral dos materiais que podem ser usados para fazer ímanes. Adequação de vários materiais	Os alunos serão capazes de escolher os materiais necessários para fazer ímanes de materiais naturais, materiais de tecido e modelagem e argila de polímero. Os alunos serão capazes de selecionar materiais apropriados para fazer ímanes com base em suas características.	1
<p>Métodos de ensino: Orientação para a realidade (ambientação dos alunos às configurações ao seu redor), brainstorming - busca por interesses e desejos diferentes, reconhecimento das necessidades individuais dos alunos, promoção do envolvimento e discussão em sala de aula - discussão entre os alunos.</p>			

Módulo 2: ÍMANES FEITOS DE MATERIAIS NATURAIS

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Materiais naturais na fabricação de ímanes	Visão geral dos materiais naturais (pinhas, rochas, galhos, flores secas, etc.) usados nos processos de fabricação de ímanes.	Os alunos serão capazes de listar os materiais naturais (pinhas, pedras, galhos, flores secas, etc.) usados na fabricação de ímanes e	1

		descrever suas características.	
2. Técnicas para fazer ímanes de materiais naturais	Técnicas (corte, colagem, pintura, dabbing, mistura) usadas em processos de fabricação de íman de materiais naturais.	Os alunos serão capazes de descrever as técnicas usadas na fabricação (corte, colagem) e decoração (pintura simples, pintura espessa, aplicação de pincel, mistura) de ímanes feitos de materiais naturais.	1
3. Fazendo ímanes feitos de materiais naturais	Transformando ideias em produtos. Projetar e criar ímanes feitos de materiais naturais.	Os alunos serão capazes de fazer ímanes com os materiais escolhidos, usando técnicas adequadas. Eles desenvolverão suas ideias em produtos finais usando materiais naturais, avaliarão os produtos finais e recomendarão mudanças.	4
<p>Métodos de ensino: Promover o envolvimento e a discussão entre os alunos. Usar uma variedade de fatores motivadores no que diz respeito aos interesses e desejos individuais dos idosos. Praticar e desenvolver habilidades individuais refinadas. Atividades DIY - os alunos irão aplicar os conhecimentos adquiridos e criar os seus próprios ímanes feitos de materiais naturais.</p>			

Módulo 3: ÍMANES FEITOS COM MATERIAL DE TECIDO

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Materiais de tecido na fabricação de ímanes	Visão geral dos materiais de tecido (jeans, linho, algodão, feltro, etc.) usados nos processos de fabricação de ímanes.	Os alunos serão capazes de listar os materiais de tecido (jeans, linho, algodão, feltro, etc.) usados na fabricação de ímanes de tecido e descrever suas características.	1
2. Técnicas para fazer ímanes de tecido	Técnicas (costura, patchwork, bordado) usadas no processo de fabricação de íman de material de tecido.	Os alunos serão capazes de descrever técnicas (costura, patchwork, bordado) usadas na fabricação de ímanes de tecidos.	1
3. Fazendo ímanes de tecido	Transformando ideias em produtos. Criação de ímanes feitos de materiais de tecido.	Os alunos serão capazes de fazer ímanes com os materiais escolhidos, usando técnicas adequadas. Eles desenvolverão suas ideias em	6



		produtos finais usando materiais de tecido, avaliarão os produtos finais e recomendarão mudanças.	
<p>Métodos de ensino: Promover o envolvimento e a discussão entre os alunos. Usar uma variedade de fatores motivadores no que diz respeito aos interesses e desejos individuais dos idosos. Praticar e desenvolver habilidades individuais refinadas. Atividades DIY - os alunos irão aplicar os conhecimentos adquiridos e criar seus próprios ímanes feitos de tecido.</p>			

Módulo 4: ÍMANES FEITOS DE MODELAGEM E ARGILA DE POLÍMERO

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Materiais de argila na fabricação de ímanes	Visão geral dos materiais de argila (argila de modelagem, argila de polímero). Opcional: massa salgada pode ser usada em vez de polímero ou argila de modelar.	Os alunos aprenderão a diferença entre polímero e argila de modelagem. Eles serão capazes de listar os materiais (ímanes, argila DAS, argila Fimo, tinta spray, cola) usados na fabricação de ímanes de polímero e argila de modelagem e descrever suas características	1
2. Técnicas para fazer ímanes de argila	Técnicas de modelagem de polímeros e argila de modelagem (bobina, deslizamento, marcar, laçar, apertar e puxar). Etapas básicas para fazer ímanes de polímero e argila de modelagem.	Os alunos serão capazes de descrever as técnicas usadas na fabricação (bobina, deslizamento, marcar, laçar, apertar e puxar) e na decoração (pintura em spray) de ímanes de argila.	1
3. Fazendo ímanes de argila de polímero	Transformando ideias em produtos. Criação de ímanes de argila de polímero.	Os alunos serão capazes de fazer ímanes com os materiais escolhidos, usando técnicas adequadas. Eles irão desenvolver suas ideias em produtos finais, avaliar os produtos finais e recomendar mudanças	4
4. Fazendo ímanes de argila de modelagem	Transformando ideias em produtos. Criação de ímanes de argila de modelagem.	Os alunos serão capazes de fazer ímanes com os materiais escolhidos, usando técnicas adequadas. Eles desenvolverão suas ideias em produtos finais, avaliarão os	4



		produtos finais e recomendarão mudanças.	
<p>Métodos de ensino: Promover o envolvimento e a discussão entre os alunos. Usar uma variedade de fatores motivadores no que diz respeito aos interesses e desejos individuais dos idosos. Praticar e desenvolver habilidades individuais refinadas. Atividades DIY - os alunos irão aplicar os conhecimentos adquiridos e criar seus próprios ímanes feitos de polímero e argila de modelagem.</p>			

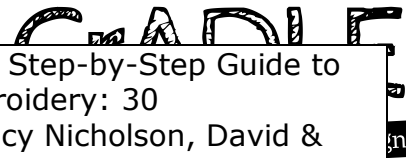
Módulo 5: FOTOGRAFIA E PREPARAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DOS PRODUTOS FINAIS

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
1. Fotografias de produtos finais	Passos básicos para tirar fotografias de produtos finais, processamento digital e preparação de um livro interativo de folhear (flipping book).	Os alunos aprenderão a tomar e processar fotografias, e como criar um livro de folhear (flipping book).	2
2. Preparando a exposição	Passos básicos para a preparação da exposição dos produtos finais.	Os alunos criarão uma exposição de produtos finais.	1
<p>Métodos de ensino: Construção de exposições. A motivação centrada na realização final e na apresentação de tarefas e objetivos.</p>			

Módulo 6: AVALIAÇÃO

Utilização de vários métodos de avaliação e obtenção de feedback sobre o quanto os alunos aprenderam e quais competências adquiriram.

<p>Métodos de ensino: observação, demonstração, construção, combinação, reconhecimento das necessidades individuais, promoção de engajamento e discussão; modalidade de trabalho: observando, olhando; tipos de trabalho: grupo e individual</p>
<p>Materiais técnicos e instrucionais necessários: tinta acrílica, pincéis, guardanapos de papel, tiras adesivas de íman, botões, flores secas, brilhos, cola, ímanes, enchimento de travesseiro, pinhas, polímero e argila de modelar, forno, retalhos de linho, jeans, algodão, feltro, fios, gravetos, prendedores de roupa de madeira; equipamento: cortadores de argila, proteção de mesa, pincel fino, pistola de cola, alfinetes, régua, tesoura, abridor de costura e agulhas de costura.</p>
<p>Requisitos de qualificação: Professor de Arte</p>
<p>Livros didáticos e materiais alternativos para estudantes:</p>
<p>Livros didáticos e materiais alternativos para professores:</p> <p>Compendium of Sewing Techniques: 250 tips, techniques and trade secrets/Lorna Knight, Search Press Ltd, 2011, Start to Stitch/Claire Buckley, Miriam Edwards,</p>



Nancy Nicholson, Search Press Ltd, 2013, Embroidery: A Step-by-Step Guide to More than 200 Stitches/DK, DK, 2015, Modern Folk Embroidery: 30 Contemporary Projects for Folk Art Inspired Designs/Nancy Nicholson, David & Charles, 2016, Napkin Decoupage: Simple Clever Effective/Deborah Morbin, David & Charles, 2005/Kate Hubmayer, Nature Crafts for Kids, 2017, Nature Crafts with Common Plants/Sue Heaser, North Light Books, 1999, The Polymer Clay Techniques Book/Barbora Kurcova, Thunder Bay Press, 2020, 52 Nature Craft Projects/Lisa Pavelka, Taunton Press, 2010, The Complete Book of Polymer Clay

<http://chezbeeperbebe.blogspot.com/2009/10/tutorial-how-to-make-plush-alphabet.html>,

<https://diycandy.com/diy-magnets-with-hand-embroidery/>,

<https://www.handmadecharlotte.com/smiling-star-felt-magnets/>,

<https://sustainmycrafthabit.com/rock-crafts-fridge-magnets/>,

<https://www.sewcanshe.com/blog/diy-tiny-quilt-magnets>,

<https://collectivegen.com/2020/01/make-these-easy-diy-clay-fridge-markets/>,

<https://www.hawk-hill.com/polymer-clay-and-magnets/>,

<https://www.instructables.com/Clay-Copper-Fridge-Magnets/>,