

Nome: **Criar e Desenhar Relógios de Parede**

Duração: 40 horas

Competências e resultados após a conclusão do curso:

1. Diferenciar papéis e diferentes desenhos de relógios de parede ao longo da história
2. Identificar elementos do património cultural
3. Moldar um relógio de parede através de um método de papel machê
4. Decorar um relógio de parede utilizando elementos simples e básicos retirados do património cultural de Rijeka
5. Embelezar um relógio de parede utilizando diferentes técnicas de arte
6. Apresentar relógios de parede feitos à mão utilizando meios fotográficos e de vídeo

Objetivo do Curso:

Aplicar o conhecimento do património cultural e do legado de Rijeka, preservando a continuidade do património local costumes e tradições populares, fazendo uma obra de arte única e genuína - um relógio de parede.

Incentivo e estímulo à aprendizagem ao longo da vida e ao desenvolvimento pessoal, utilizando a arte criativa técnicas, actualização das competências de moldagem e modelação.

Bem-estar mental e físico dos idosos devido à sua inclusão social bem sucedida e mais activa. Desenvolvimento da independência, alívio do stress e auto-afirmação na aprendizagem e utilização da arte criativa técnicas ao longo do desenvolvimento de capacidades motoras brutas e finas. Melhoria da recordação ou níveis de reminiscência como resultado do fortalecimento e da transmissão de individualidade pessoal. Preservação da história pessoal, bem como a transmissão dos valores tradicionais e culturais e dos valores patrimoniais de Rijeka. Focalização na orientação para a realidade e remotivação dos costumes locais e preservação da tradição folclórica conseguido através do fabrico local de uma obra de arte única e genuína - um relógio de parede.

Currículo do curso:

	Módulos	Período de Aulas		Total
		T	P	
1.	A HISTÓRIA DO RELÓGIO	5	0	5
2.	BASE DE CONSTRUÇÃO DO RELÓGIO DE PAREDE	1	5	6
3.	ESTRATÉGIAS ARTÍSTICAS-CRIATIVAS PARA FAZER RELÓGIO DE PAREDE	2	4	6
4.	APLICAÇÃO DE DIFERENTES TÉCNICAS PARA FORMAR RELÓGIO DE PAREDE	2	18	20
5.	FOTOGRAFAR E APRESENTAR OBRAS DE ARTE	0	2	2
6.	AVALIAÇÃO	0	0	1
Total		11	29	40

MÓDULOS:

Módulo 1: A HISTÓRIA DO RELÓGIO

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
A história da mensuração do tempo	Panorama histórico da mensuração do tempo como base para o desenvolvimento de um relógio de parede moderno.	Os alunos aprenderão a identificar as condições para o desenvolvimento de um relógio.	2
Relógios de Parede	Presença de relógios nos lares com estilo definido, motivos ornamentais e temas iconográficos.	Os alunos aprenderão a reconhecer e identificar elementos do patrimônio cultural.	3
Métodos de ensino: Memória ou reminiscência - conversas sobre memórias da história pessoal e transmissão destes sentimentos a outros. O seu objectivo é reforçar a identidade e as relações entre as pessoas.			

Módulo 2: BASE DE CONSTRUÇÃO DO RELÓGIO DE PAREDE

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
Como fazer um relógio de parede	Descrevendo o processo de fazer uma base no papel, definindo dimensões e quantidades de material necessário.	Os alunos aprenderão a planear e descrever o processo de construção de um relógio de parede.	1
Fazendo um relógio de parede	5 passos básicos para a construção de relógio de parede, preparo de materiais, reciclagem de papéis e moldagem de um relógio usando papel machê.	Os alunos aprenderão a aplicar 5 passos no processo de fazer uma base de papel. Aprenderão apoiar o desenvolvimento sustentável através da utilização do papel e de sua reciclagem.	5
Métodos de ensino: Orientação para a realidade – por meio de conversas encaminhar a pessoa para as configurações a sua volta. Melhorar a sensação de controle e auto-estima. Seguindo as regras de comunicação com os idosos.			

Módulo 3: ESTRATÉGIAS ARTÍSTICAS-CRIATIVAS PARA FAZER RELÓGIO DE PAREDE

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
Patrimônio cultural da cidade de Rijeka - (Art Nouveau)	Procura de elementos de patrimônio cultural em Rijeka. Diferenças entre planos de superfície, relevo, arte plástica e forma geométrica livre.	Os alunos aprenderão a comparar e reconhecer elementos adequados para a decoração de relógios de parede.	2
Redefinição e recomposição de elementos do patrimônio cultural	Geométrica básica, formas decorativas utilizadas em redifinição e recomposição de elementos do patrimônio cultural.	Os alunos aprenderão a criar e aplicar elementos simples do patrimônio cultural ao fazer relógios de parede.	4
Métodos de ensino: Recordar e motivar. Estimular a comunicação e a discussão ligando elementos do passado com os atuais. Respeitar as regras de comunicação e interesses individuais das pessoas idosas. Utilizar uma variedade de factores motivadores no que diz respeito aos interesses pessoais. Praticar e desenvolver as capacidades motoras individuais brutas e finas.			

Módulo 4: APLICAÇÃO DE DIFERENTES TÉCNICAS PARA FORMAR RELÓGIO DE PAREDE

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
Aplicação técnica de arte/design	Técnicas de desenho e pintura, ferramentas/acessórios básicos.	Os alunos aprenderão a nomear diferentes técnicas de desenhos e pinturas para seleccionar as ferramentas básicas de pintura e desenho.	2
Conceitos e ideias para criar relógios de parede	Como transformar uma ideia de relógio de parede em produto final? Aplicar a originalidade e a criatividade, desenhando um moderno relógio de parede com reconhecíveis elementos históricos e de património cultural tradicional.	Os alunos farão e conceberão o seu relógio de parede original usando sua originalidade e criatividade. Os alunos desenvolverão suas ideias para um produto final.	18
<p>Métodos de ensino: Observando diferentes perspectivas e procurando diferentes motivos, interesses e vontades. Encorajar a comunicação e a discussão como elementos de ligação. Remotivação - encontrar motivos internos e externos que levem à realização de objectivos satisfatórios. Encorajar a consciência e estimular factores de aprendizagem positivos entre os idosos (atmosfera calorosa, ambiente,...). Reconhecimento das necessidades individuais das pessoas idosas. Louvando e premiando a realização.</p>			

Módulo 5: FOTOGRAFAR E APRESENTAR OBRAS DE ARTE

Tema/ Título	Conteúdo	Resultados da Aprendizagem	Período de Aulas
Tirando fotografias de relógios de parede e os apresentando	Como tirar uma boa fotografia, passos básicos para o processamento digital e como fazer uma apresentação em vídeo utilizando fotografias.	Os alunos aprenderão a tomar, recolher e processar fotografias digitalmente para a criação de um vídeo de apresentação.	2
<p>Métodos de ensino: motivação centrada na realização e apresentação final das tarefas e objectivo.</p>			

Módulo 6: AVALIAÇÃO

Utilização de vários métodos de avaliação e obtenção de feedback sobre o quanto os alunos aprenderam e quais competências adquiriram.

Métodos de ensino: observação analítica, demonstração, construção, combinação, variação, elaboração; modalidade de trabalho: pela observação; tipos de trabalho: em grupo e individual.

Materiais técnicos e instrucionais necessários: Computador pessoal ou portátil com um retroprojector, cartão, cola de madeira, pincéis, lápis, papel, corda, tinta acrílica em spray.

Requisitos de qualificação: Professor de arte

Livros didáticos e materiais alternativos para estudantes:

Livros didáticos e materiais alternativos para professores:

Satovi : od gnomona do atomskog sata / Stanislav Michal ; s češkoga preveo Zvonimir Vistrička; [fotografije Josip Vranić ... et al.], Zagreb : Znanje, 1990., Satovi zagrebačkih urara / Boro Pavlović, Arhitektura : časopis za arhitekturu, urbanizam i primijenjenu umjetnost, God.23 (1969), 102/103, str. 76-77., Satovi iz fundusa muzeja = watches and clocks from the holdings of the Museum : [katalog izložbe] / autorica Marica Balabanić Fačini ; prijevod na engleski Snježana Bokulić, Rijeka : Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, 1999., Oblici vremena : satovi iz zbirke Muzeja grada Rijeke / [autorica kataloga i izložbe] Vesna Lovrić Plantić ; [fotografije Željko Stojanović], Rijeka : Muzej grada Rijeke, 2012., Udomljeno vrijeme : kućni satovi kontinentalne Hrvatske - nepoznata baština / Vesna Lovrić Plantić ; [fotografije Srećko Budek ... et al.], Zagreb : Izdanja Antibarbarus, 2008., Urarstvo u doba historicizma u Hrvatskoj / Vesna Lovrić Plantić, Historicizam u Hrvatskoj : Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 17. 2. - 28. 5. 2000. / [urednik Vladimir Maleković] ; [fotografije Srećko Budek ... et al.] str. 411-413.